

SEBASTIÁN ROSÉS

Escenógrafo y Director de Arte

www.sebastianroses.com.ar

Trabajos realizados en cine, televisión, teatro y publicidad.

2017

Largometraje “Bruja”
Chiaro Oscuro – I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: Marcelo Páez Cubells

2016

Largometraje “El año del León”
Le tiro Cine – I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Directora: Mercedes Laborde

Largometraje “Dolores”
Dar a Luz Cine – Valkyria Filmes - I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: John Dickinson

2015

“En camino”
Video clip sobre el tema de Isabel de Sebastián y Gustavo Ceratti.
Interprete Isabel de Sebastián
Director: Adrian Caetano
Dirección de Arte

Largometraje “Socios por accidente 2”
Cinemagroup - I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Directores: Fabián Forte y Nicanor Loreti

2014

Largometraje “Resurrección”
Cinemagroup - I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: Gonzalo Calzada

“Te Mataría”

Video clip sobre tema de Carmen Baliero.

Interprete: Isabel de Sebastián

Director: Adrian Caetano

Dirección de Arte

Largometraje “Mariposa”

Oh my Gómez - I.N.C.A.A.

Dirección de Arte

Director: Marco Berguer

ENERC

Hasta hoy, instructor titular de la materia Ambientación,
en la Carrera Dirección de arte

2013

Largometraje “Socios por accidente”

Cinemagroup- I.N.C.A.A.

Dirección de Arte

Directores: Fabián Forte y Nicanor Loreti

Largometraje “Jauja”

4L - I.N.C.A.A.

Dirección de Arte

Director: Lisandro Alonso

+ nominado al Cóndor de Plata por Dirección de arte

“La piel que nos encierra”

Junto a Nora Lezano, desarrollo de concepto y puesta, para registro fotográfico
dedicado a ilustrar artículo de Patricia Serrano,
en la Revista Anfibia.

Universidad de San Martín

Largometraje “La 3º orilla”

Tresmilmundos cine - I.N.C.A.A.

Dirección de Arte

Director: Celina Murga

2012

Largometraje “Inevitable”

Zarlek Producciones (Arg) – Adivina Producciones (Esp)

Dirección de Arte

Director: Jorge Algora

PREMIO ARTEBA – PETROBRAS DE ARTES VISUALES NOVENA EDICIÓN

“Pop Up Cartoon”

Instalación performática colectiva.

Cortometraje "Carne viva"
Historia breves I.N.C.A.A. - La unión de los ríos.
Dirección de Arte
Director: Federico Esquerro

2011

Miniserie "Televisión por la inclusión"
INCAA, OnTV, Canal 9
Dirección de Arte
Director: Alejandro Maci

Largometraje "Violeta se fue a los cielos"
Maíz Producciones - Wood Producciones
Dirección de Arte
Director: Andrés Wood

Teatro "La piel de Elisa"
de Carole Fréchette
Director: Ignacio Catoggio
Diseño de dispositivo escénico

Teatro "Los insolados"
De Hernán Morán, sobre "Cuentos de amor de locura y de muerte"
de Horacio Quiroga
Directores: Hernán Morán y María Urtubey
Diseño de dispositivo escénico

2010

Largometraje "Vaquero"
MiráCine-BDCine - I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: Juan Minujín

Largometraje "Mía"
Maíz Producciones - I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: Javier Van de Couter

2009

Largometraje "Verano Maldito"
Costa Films - I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: Luis Ortega

1882 Fernet con Coca Sarli
Diseño y coordinación de la instalación de 1882 imágenes de
Isabel Sarli en el Parque de las Naciones, para el lanzamiento de la marca 1882 de
Fernet Porta

Diseño y realización de maqueta para programa
FunDay canal Boomerang

2008

Negro Buenos Aires
Largometraje, coproducción
ZipFilms(Catalunya) 1971Cine(Argentina)
Dirección de Arte
Director: Ramón Termens

+ Nominación Premio Gaudí, de la Academia de Cine de Catalunya. Mejor Dirección Artística

Proyecto de ambientación y diseño de espacios
23 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Campaña Movistar para España
Productora Mondocine
Dirección de Arte
Director: Salmon

2007

Campaña Banco Galicia “Alcanzá lo que querés”
Agencia: Craverolanis
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

“Los Paranoicos”
Largometraje Aeroplano Cine - I.N.C.A.A.
Director de Arte
Director: Gabriel Medina

2006

“Hoy me desperté”
Programa especial de tv Fundación Huésped+Canal 13
Director de Arte
Directores: Bruno Stagnaro, Dario Lanis

Comercial “Vida Animada” de Roy Lichtenstein
MALBA
Agencia: Craverolanis
Productora Flehner films

Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Comercial Cerveza Águila Colombia
Agencia: J.W.Thompson
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Instalación Barrio Bonito de Nike
Agencia: BBDO
Productora Zake films
Coordinación de Arte
Premio Clio 2007

Comercial Banco Galicia “Celular”
Agencia: Craverolanis
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Comercial Ala “Caballerito”
Agencia: Craverolanis
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Comercial Ala “Sol”
Agencia: J.W.Thompson
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

2005

Comercial Sancor Bebé 3
Agencia: BBDO
Productora Zake films
Dirección de Arte
Director: Martín Sigal

Comercial Ala “Dilema”
Agencia: J.W.Thompson
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

“Las Tontas”

Comedia musical
Escenografía
Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección: Verónica Díaz Benavente y Gimena Riestra

Comercial Lays “Desafío”
Agencia: BBDO
Productora La Union films
Dirección de Arte
Director: Marcelo Rembado

Comercial Pindapoy “fruta es...”
Agencia: Cravero-Lanis
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

2004

Comercial Coca-Cola “Tarjetas”
Agencia: J.W.Thompson
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

“86”, episodio del largometraje “18-J”
UNTREF - I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: Adrián Caetano

Comercial “Don Vittorio”
Agencia: J.W.Thompson
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Comercial “Ternero” para Ford Ranger
Agencia: Cravero-Lanis
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

2003

Cortometraje “Más quel mundo”
de “Historias breves” I.N.C.A.A.

Dirección de Arte
Director: Lautaro Núñez de Arco

Comercial "Don Vittorio"
Agencia: J.W.Thompson
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Miniserie "Disputas"
Coproducción de Ideas del Sur y Telefe
Dirección de Arte
Director: Adrián Caetano

2002

Comercial "Usted, Vos, Nosotros", para diario La Nación
Agencia: Fischer América
Productora Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Campaña para Ciudad Internet con Eber Ludueña
Agencia: Propaganda
Productora Awards
Dirección de Arte
Director: Adrián Caetano

Conjunto De Boca en Boca
Diseño de Vestuario y ambientación de escena
para la presentación de su 2º disco
La Trastienda

Campaña Bolsa Verde para Gobierno de la Ciudad
Agencia: Craverolanis
Productora: La Corte
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Campaña Knorr
Agencia: J.W.Thompson
Productora: Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

Campaña "Ala, el blanco más blanco"

Agencia: J.W.Thompson
Productora: Flehner films
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

2002/2001

Largometraje "El Bonaerense"
Matanza cine, Pol-Ka, I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Director: Pablo Trapero

2001

"Asilo"
Comercial Institucional para la firma Sanyo
Agencia: La Comunidad
Productora: Aeroplano
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

"Historias de Argentina en Vivo"
Cortometraje "Estructuras Tubulares"
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

2000

"Okupas"
Miniserie en 11 capítulos. Canal 7 - Ideas del Sur
Dirección de Arte
Director: Bruno Stagnaro

"Chiquititas 2000"
Tira diaria. Telefe.
Escenografía.

1999

"Simón Decouvre"
Cortometraje FUC
Dirección de Arte.
Director: Nicolás Grandi.

"Gajes del oficio"
Cortometraje independiente.
Dirección de Arte.
Director: Alejandro Carrillo Penovi.

“La edad del sol”
Largometraje Atomic Films - I.N.C.A.A.
Escenografía
Dirección: Ariel Piluso.

1998

“El Amateur”
Largometraje I.N.C.A.A.
Escenografía
Dirección: Juan Bautista Stagnaro.

“El Rey se muere” de Eugène Ionesco.
Teatro Payró.
Diseño de Escenografía y Vestuario.
Dirección: Berta Goldemberg.
+ Nominación al premio “Teatro del Mundo” por diseño de vestuario.

“Tesoro Mío”
Largometraje Bellotti - I.N.C.A.A.
Escenografía.
Dirección: Sergio Bellotti.

1997

“Diario para un cuento”
Largometraje I.N.C.A.A.
Asistencia de Vestuario.
Dirección: Jana Boková

“La vida según Muriel”
Largometraje Mil Producciones - Cablevisión.
Asistencia de Vestuario
Dirección: Eduardo Milewicz.

1996

“Pizza, Birra, Faso”
Largometraje Stagnaro - I.N.C.A.A. - Hubert Bals Fund
Dirección de Arte.
Dirección: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.

1995

“KNEPP”
Obra de Jorge Goldemberg.
Escuela B.G-L.B.
Escenografía.
Dirección: Berta Goldemberg.

“Casas de Fuego”
Largometraje Aleph - I.N.C.A.A.
Asistencia de Escenografía.
Dirección: Juan Bautista Stagnaro.

“No te mueras sin decirme a dónde vas”
Largometraje Promofilm - I.N.C.A.A.
Meritorio de Vestuario.
Dirección: Eliseo Subiela.

1994

”GUARISOVE, Los olvidados”
Cortometraje “Historias breves” I.N.C.A.A.
Dirección de Arte
Dirección: Bruno Stagnaro.

“La Verbena de la Paloma”
Zarzuela de Tomás Bretón
Reapertura del Teatro Avenida.
Realización de Escenografía.

1993-1987

“Los Pájaros de Hollín”
Espectáculo de títeres.
Escenografía, realización, manipulación.
Escrito y dirigido junto con Guillermo Roig.

“A la Gran Crisis”.
Sainete de A. M. Solares.
Teatro Independiente “Del Pozo”.
Escenografía y actuación.

Extras

2006

Premio al Mejor video de animación
“La vuelta al mundo en 80 cabezas”
13 Festival Latinoamericano de Video de Rosario 2006

2005

Premio a la Dirección de Arte de miniserie “Disputas”, en el 1° Festival Iberoamericano de Series de TV – FyMTI, Punta del Este, Uruguay

2003

Instalación de la obra "Retornable"
Esculturas de pet reciclado en la muestra RECYCLE.

Workshop "El espacio escénico" con Jean-Guy Lecat.
Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires.

2002

Nominación premio Cóndor de Plata
Dirección de Arte de "El Bonaerense"

2001

Universidad de Richmond, Virginia, EE UU
Festival de Cine Latinoamericano
"Truth in the Lens"
Participación con el film
"Pizza, Birra, Faso"
en representación de los directores.

1999

Universidad del Cine de la Provincia de Córdoba.
Cátedra Producción.
Clase especial: Dirección de Arte.
Invitado.

Nominación premio "Teatro del Mundo".
Diseño de Vestuario de "El Rey se muere".

1998

CIEVIC.
Docencia.
Cátedra: Dirección de Arte.

1996

Exposición de Escenografía y Vestuario
Taller-Escuela "Los Andes". Centro Cultural Recoleta.

Estudios

2001

Diseño de Iluminación
Instituto Superior de Arte del Teatro Colón

1995-1997

Actuación.
Docentes: Berta Goldemberg y Luisina Brando

1992-1995

Escenografía y Vestuario.
Escuela del Centro Cultural General San Martín

1993

Maquillaje y Caracterización.
Docente: Jorge Crescente.
Teatro Colón.

1992

Títeres.
Docente: Carlos Almeida.
Teatro Municipal General San Martín

1992

Diseño Gráfico.
Universidad de Buenos Aires.

1989

Mecánica.
ENET N° 1 de Temperley.

1987

Actuación.
Docente: Guillermo Ben Hassan

Datos Personales

Sebastián Rosés
Nacionalidad: Argentina
DNI- Pasaporte: 21.832.590
Residencia: calle Sarmiento 3475 5º piso, depto. i
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina

Contacto

Tel/ Fax: 4867 4915
15 4 199 6092
sebasro@yahoo.com